

## KAZOO OR DIE

vyhrávka kazoo F C G Ami

Abys byl v obraze,  
hraju vám na kazoo.  
Neptej se, co jsem zač,  
jsem druhej nejlepší hráč  
na kazoo ve světě  
a na celý planetě.  
Mám totiž v průkazu,  
že jsem hráč na kazoo.

Rf. Na kazoo hraj najnananananaj,  
kazoo play, kazoo or die.

A já vím, to co vím,  
že se taky naučím  
a pak vám na srazu  
zahraju na kazoo.  
Už z mého výrazu  
zabráním dotazu,  
zda hraju na kazoo  
čistě a bez kazu.

Rf. Na kazoo hraj najnananananaj...

vyhrávka kazoo F C G Ami

Luxusní má vždy tón  
tenhle můj membranofon.  
Nekonečno důkazů,  
proč tu hrát na kazoo.  
A tak go kazoo go,  
jak rána bazukou  
s efektem odrazu  
virtuóza na kazoo.

Rf. Na kazoo hraj najnananananaj...

sólo kytara F B F C B F

sólo kazoo F B F C B F

Rf. Na kazoo hraj najnananananaj...

## PRAVIDLA ČESKÝHO PUNKU

předehra G F G# G G# F  
G F B G# G F G#

G F G#

Pravidlo je pravidlem,

G G# F

černý nebo bílý.

G F B

Chytrák točí kormidlem

G# G# G F G#

a hlupák to sdílí.

Nebud' součást systému,  
jenom čekej v řadě  
z extrému do extrému,  
vždyť je to nasnadě.

C#

Rf. Jsou úplně nejvíc,

G# F#

jsou pravidla českého punku,  
co hlídá tady si je,  
aby byly správnými pravidly  
českého punku, punková policie.  
I ty musíš dodržovat  
pravidla českého punku,  
vedou tě správným směrem,  
a kdo poruší tyhle  
pravidla českého punku,  
tak ten je nepřitelem.

mezihra G F G# G G# F  
G F B G# G F G#

Pravidla jsou pravidly,  
vždycky tady byly.  
Vy jste v dalších zastydli  
a je nastavili.

Peníze a komerce,  
ukaž tomu vzdor  
ve středu kosočtverce  
všech diskusních fór.

Rf. Jsou úplně nejvíc...

C# G#

Nadnárodní pivovar uvaří ti pivo,

F#

řetězec obchodní smění tvoje oběživo.

Koupíš maso zvířat  
týraných ve velkochovech,  
kosmetiku testovanou  
ve zvířecích rovech.

Doma potom o sobě  
musíš dát vědět světu,  
pravý hadry punkový  
objednáš z internetu.

Na facebooku potom  
můžeš valit statusy,  
sdílet fotky opilecký.  
Hlavně, že tu jsi.

Zafuckuješ, zaprudíš  
a na vše zanádáš,  
jen ty jsi ten pravej punker  
a jen ty to dáváš.

A i když jsi alkotroska,  
co s názory kupčí,  
Myslíš, že víš, co je správný,  
jsi punkový mluvčí, co zná

psaný i nepsaný pravidla....

Rf. Jsou úplně nejvíc...

## TMA POD SVÍCNEM

vyhrávka kytara **Dmi G B A Dmi**

**Dmi**

Pod svícnem je tma

**G**

a ta zůstane ničí.

**B**

Zas bude nádherná,

**A**

až vše špatné zničí.

Za světlo zaplatí

ti, co ve tmě kradli.

Zůstanou v podsvětí

ti, co špatně vládli.

**F**

Rf. Každý světlo svítí

**B**

jenom do té doby,

**Dmi**

**B**

než přestane hrát.

Ten, kdo do tmy vstoupí,

může najít světlo

ještě mnohokrát.

vyhrávka kytara **Dmi G B A Dmi**

Pod svícnem je tma,

kde kdo myslel, že jí koupí,

a ta tma upřímná

už řekla, jak byl hloupý.

Ta tma je jenom tma

a světlo jenom světlo,

nekonečná hra

nebe nebo peklo.

Rf. Každý světlo svítí...

sólo kytara **Dmi G B A**

Rf. Každý světlo svítí...

**F**

...ještě mnohokrát.



## POSLEDNÍ EXEMPLÁŘ

vyhrávka kytara C#mi A E H

C#mi E A F#mi

Dávno ho škrtili ze seznamu,  
dlouho ho nikdo nespatriil.  
Možná jen ukrývá se v rámu  
obrazu, co nám nepatriil.

Na svý cestě, kterou skrývá,  
zatím nenechal se zmást  
a často protivníky vídá,  
když marně připravujou past.

A H  
Rf. Stačí říct jen půlku věty,  
C#mi E  
zmizí jak kouř z cigarety,  
A H C#mi  
zbude popel a ten vítr rozfouká.

vyhrávka kytara C#mi A E H

Chtěl zůstat neobjevený  
v době dávno minulý,  
poslední exemplář  
jako druh vyhynulý.

Chtěl zůstat zapomenutej  
na svý planetě  
ukrytej před naším světem,

A H  
kde všechno chápete. Chápete.

Rf. Stačí říct jen půlku věty...

dohrávka kytara C#mi A H

## SVATÁ MARTINA

E  
ááááá

E  
Na svatou Martinu  
A  
v ten si pro tebe přijdu.

E  
Na svatou Martinu  
A  
svý hříchy přepočítám.

A  
Na svatou Martinu  
H  
přinesu fixy a křídu.

A  
Na svatou Martinu  
H  
budu tu úplně sám.

Na svatou Martinu  
v ten bys vědět to měla.  
Na svatou Martinu  
pokud to nevytušíš.  
Na svatou Martinu  
můžeš být drzá i smělá.  
Na svatou Martinu  
však vím, že zásady ctíš.

E H  
Na hrud' ti napíšu křídou svý jména.  
C#mi G#mi  
Nechci už třít nouzi s bídou jak pléna  
A  
všech mylných domněnek,  
F#mi  
troufalých myšlenek,

A H  
kdy jedna druhý se sotva kdy zeptá.  
Pár slov, co snad všechno změní,  
je přání spousty let tajnýho snění  
v pokání, kdy s hlavou sklopenou a  
vírou neměnnou každou noc před  
spaním jméno si zašeptám sám.

Na svatou Martinu  
sám sebe možná se zřeknu.  
Na svatou Martinu  
nečekám překvapení.  
Na svatou Martinu  
slibuju, že aniž ceknu,  
na svatou Martinu  
nebude to, co není.

Na svatou Martinu  
možná že dostanu školu.  
Na svatou Martinu  
snad mě moc neroztříští.  
Na svatou Martinu  
sen jako, že my dva spolu.  
Na svatou Martinu  
spíš ale až tu příští.

Protože příště už určitě přijdu,  
přinesu kytaru, taky tu křídu.  
Na tebe pak fixy nakreslím komiksy,  
než ti tu zazpívám: „Nánananána.“  
Nánanánananána...

sólo kytara E A E A A H A H

Příště už určitě přijdu,  
přinesu kytaru, taky tu křídu.  
Na tebe pak fixy nakreslím komiksy,  
než ti tu zazpívám: „Nánananána.“  
Nánanánananána...

## ČTVRTÝ ODBOJ

předehra

**G H A H C A C H**

**G C**

Svět plnej jedu,

**G C**

ty se v něm topíš.

**G C**

Chceš náповědu,

**Ami C**

protože blouzníš.

Snad nechceš rentu

vod toho sráče,

co za totáče.

Srdce mé pláče. Ou!

**G C Ami**

Rf. Hoši z našeho odboje

**C G**

mají dnes zdarma nápoje

a dostanou i metály.

Marně se ptáte, kdo to je?

Čemu se divíš, tak to je,

tak si vás systém kupuje.

Dřív by vám našli letáky,

dnes s nima pijete panáky.

mezihra

**G H A H C A C H**

Bude to velký

zpoždění slávy,

zákusek sladký

a hrneček kávy.

Mohl si jít taky,

nechal si to ležet.

Začal odboj čtvrtý,  
už musíš běžet dál.

Rf. Hoši z našeho odboje...

sólo kytara **G C Ami C**

Rf. Hoši z našeho odboje...

## PASU STÁDO OVCÍ

G Emi C G

Pasu stádo ovcí,

D C G

Lžu, jak nikdo neumí.

Dělám s nima, co chci.

Nemám žádné svědomí.

Pasu v každé obci.

Dobře vím, co znamená

být na každém kopci.

Ukazuju ramena.

Emi C G

Rf. Vlk už prohrál sázku,

Emi D

ovce nevědí.

Ptáš se na otázku

stopy medvědí.

Nevzdám se své tužby,  
neustoupím vám nikdy.

Řídím tajné služby,  
všechny, co mne prohlídly.

Rf. Vlk už prohrál sázku...

Stádu na ukázkou  
beru další naději,  
se mnou na obrázku  
vrahové a zloději.

Rf. Vlk už prohrál sázku...

dohrávka kytara G Emi C G D C G



## ROMSKA

Jekh, duj, trin, štar

vyhrávka kazoo

E Ami E Ami E H E H E

E Ami E Ami E H E

E

Romale, more, nazdar draci,

A

zazpíváme si fuck off nazi.

H

Romale, more, každej ví,

E

s náckama že se nemluví.

E

Romale, more, dyk můj fortel,

A

asi jsem podepsal si ortel.

H

Romale, more, já to balím,

E

ortel je vždycky jenom s malým.

vyhrávka kazoo

E Ami E Ami E H E

Romale, more, to bych blil,  
nácek si myslí, že je Kryl.

Romale, more, nestačí,  
že už se v hrobě otáčí?

Romale, more, more dyk,  
támhle jde nějaký uprchlík.

Romale, more, to je věc.

Ať si ho honí vlastenec.

Ami H

Rf. Romale, romale, romale

Emi

Faith No More.

Romale, romale, romale,

Tullamore.

Romale, romale, romale,

Čechomore.

Romale, romale, romale,

Never more.

vyhrávka kazoo

E Ami E Ami E H E

Romale, more, je prdel,

když myslíš, že jsi vyvrhel.

Romale, more, love v banku.

Dyk more, fuck off nazi punku.

Romale, more, zapni dealey,

zahraj, že jede jezdec bílej.

Romale, more, je to sranda,

jen pravá ruka trochu plandá.

Rf. Romale, romale, romale ...

Sólo kytara Ami H Emi

Rf. Romale, romale, romale ...

vyhrávka kazoo

E Ami E Ami E H E H E

## JE MI TO LÍTO

D C# H

vyhrávka A E G D

A  
Je mi to líto,  
D E  
všechna ta tvoje nenávisť.  
Je mi to líto,  
že špatně umíš psát i číst.  
Je mi to líto,  
tvý midráky a komplexy.

A  
Je mi to líto,  
D  
že vyhasly všechny tvý  
poslední reflexy.

Je mi to líto,  
jak nedáš větu souvislou.  
Je mi to líto,  
že máš mysl značně slow.  
Je mi to líto,  
slovního co kydáš hnisu.  
Je mi to líto,

D  
že neznáš pravidla  
A  
českýho pravopisu.

A H  
Rf. Prý nejsi rasista, jenomže ale.

D E  
Tuhletu spojku používáš stále.

A H  
Chtěl by si na lidi použít síto,

D A  
já se ti směju a je mi tě líto.

vyhrávka A E G D

Je mi to líto, jak sám jsi budižkničemu.  
Je mi to líto,  
ty Bloky všech těch ničemů.  
Je mi to líto,  
ty bludy Naštvaných matek.  
Je mi to líto,  
ze všech tvých slovních  
exkrementů a zvratek.  
Je mi to líto,  
když nad rozumem vládne strach.  
Je mi to líto, že by si byl klidně vrah.  
Je mi to líto, jak řešíš tu barvu pleti.  
Je mi to líto,  
že nechal bys zabíjet ženy a i děti.

Rf. Prý nejsi rasista...

mezihra A E G D

vyhrávka kytara A D E

Je mi to líto, jak může bejt člověk zlej.  
Je mi to líto, že máte život zpackanej.  
Je mi to líto, jak tu s vámi cloumá zlost.  
Je mi to líto,  
že chudáků jako vy  
je tady furt víc než dost.

Rf.2 Prý nejsi rasista, jenomže ale.  
Tuhletu spojku používáš stále.  
Co třeba dát taky všem lidem šanci,  
rovnost, pokoru, respekt, toleranci?  
Možná, že ti to však vůbec nic neříká.  
Prototyp hloupýho českýho fobíka,  
který chce na lidi použít síto.  
Já se ti směju a je mi tě líto.

Rf. Prý nejsi rasista...

Je mi to líto.

## DUHOVÝ MOST

vyhrávka kytara Emi Hmi D A

Emi Hmi  
Oči plný slz a slova chybí,  
D A  
bolest je krutá, nevýslovná.  
Létají slůvka proč a kdyby,  
pocit, že se to nikdy nesrovná.  
Smutek je démon, polyká, škrtí,  
a víra nikdy není bezbřehá.  
Otázka života anebo smrti Hmi  
stále ke každému doléhá, doléhá.

Rf. Ami Emi  
Za duhovým mostem počkej tam na mě,  
G Hmi  
možná to bude delší čekání.  
Za duhovým mostem pac nebo rámě,  
budu se těšit na to setkání.  
Za duhovým mostem spolu navzájem  
nic naše cesty už nerozdělí.  
Za duhovým mostem s duhovým rájem,  
kde za svý berou mýty domnělý,  
Ami Hmi  
domnělý, domnělý.

vyhrávka kytara Emi Hmi D A

Je v tenký hranici našeho bytí  
slabost i síla jeho poznání.  
Veselý štěkot i smutná vytí  
a strach, jak už nás nikdo nebrání.  
A každá rada tu přijde drahá  
v čekání, kdy skončí tenhle zlý sen.  
Zoufalá beznaděj šmátrá i sahá,  
než stíny temnoty rozjasní den,  
rozjasní den.

Rf. Za duhovým mostem...

vyhrávka kytara Emi Hmi D Emi

Emi  
Za duhovým mostem,  
Hmi  
duhovým mostem,  
D  
za duhovým mostem,  
A  
duhovým mostem...  
Hmi  
...duhovým mostem.

Rf. Za duhovým mostem...

vyhrávka kytara Emi Hmi D A

## SHEMALE

předehra G Emi D C Emi D

G Emi D  
Zdalo se mi takhle jednou v Thajsku,  
C Emi D  
že mám v uchu sicherhajsku.  
Potom ke mně přiklonil se shemale  
na vizitku dopsal mi svůj email.

Od baru se vydám jen pár kroků,  
zaplatí mi jízdu na tuk tuku.  
Promítám si v hlavě, proč ho láká  
potřeba mít kozy, když má ptáka.

mezihra G Emi D C Emi D

Hlava mi právě teď káže,  
ukrýt se někam masáže.  
Chci se stát součástí trendu,  
už blíží se čas happy endu.

Srdce mi právě teď velí,  
že mám být na světě celý,  
přestat se věnovat chlastu,  
zbavit se odpadků z plastu.

G

Rf. Přišla za mnou, přišla za mnou,

Emi D

přišla za mnou shemale.

C

Dala mi svůj, dala mi svůj,

Emi D

dala mi svůj e-mail.

vyhrávka kytara G F

mezihra G Emi D C Emi D

U stánků s levnou veteší  
postávaj turisti pěší.  
Už zahlídli svoje krásky.  
Můžeme uzavřít sázky,

že nejvíc o tom mluví tlustí Češi,  
co přítomnost svých ptáků jenom tuší,  
co ani nemusí si nechat dělat kozy,  
nepíšou poesii a nečtou prózy.

Rf. Přišla za mnou, přišla za mnou...

vyhrávka kytara G F

Rf. Přišla za mnou, přišla za mnou...

vyhrávka kytara G F

Všechno se to stalo ve snu.  
Probudím se, zase klesnu.

## NAROZENINY

A D A  
Rf. Cože, cože, cože? Tak ty máš narozeniny?

A  
Tak teda všechno nejlepší  
E  
a né, že se to nezlepší,  
F#mi D  
ty ať máš všechno takový, jaký bys chtěl (a).  
Kolem lidi normální  
a starosti jen banální,  
no prostě aby ses tak pořád skvěle měl (a).  
Happy Birthday to you  
a tvůj věk respektuju  
a taky že to dneska musí žít.  
Že dáme nějaký drinky,  
počkáme na účinky,  
protože narozky se musí oslavit.

Rf. Cože, cože...

Všechno nejlepší teda,  
já viděl bych to do kréda  
povolit uzdu těm všem utajenejm snům.  
A dobrou hudbu v pogu  
a k tomu nějakou drogu,  
dát kávu, čokoládu, pivo, čaj, rum, bum.  
Tak teda Happy Birthday  
a prostě ty si to dej  
ať je příště zase na co vzpomínat.  
Jak je náš osud veden  
a život jenom jeden  
a ty si užívej a měj ho prostě rád.

Rf. Cože, cože...

sólo kytara A E F#mi D

Cože, cože, cože? Tak ty máš narozeniny?

## SVĚT NEÚSPĚCHU

vyhrávka kytara E H C#mi A

E A  
Negace na negaci,  
E H  
vždyť nadávat jde lehce.  
Nenávidíš svou práci,  
však makat se ti nechce.  
C#mi A  
Nikdy vlastně pořádně  
E H  
tě netěšilo nic.  
Těžký život bez cíle,  
no prostě bez ambic.

Učit se tě nebavilo,  
žádná perspektiva,  
tak jsi skončil, kde to žilo,  
u cigár a piva.  
Nechtěl si se zlepšovat,  
byla tu jistota,  
že budeš mít svou vysokou  
školu života.

C#mi  
Rf. A tak vítěj, odpadlíku,  
A  
vítěj sílu zvyku,  
H E H  
vítěj, očekávej, že budeš pro smích.

Vítěj do negace,  
vítěj do frustrace,  
vítěj do světa neúspěšných.

vyhrávka kytara E H C#mi A

Peníze ti chybí,  
jó, kéž by si je měl.  
Pořád samý kdyby,  
pořád samý bohužel.  
Ještě že jsou automaty  
a půjčky máš k ruce.  
Proč ti život znesnadňují  
blbý exekuce?

A tak jde do tuhýho,  
jak ti život utíká.  
Neúspěchu svýho  
musíš najít viníka.  
Za to, že se nedaří, už nebojíš se říci,  
může unie, neziskovky a uprchlíci.

Rf. A tak vítěj odpadlíku...

sólo kytara C#mi A H E H

Rf. A tak vítěj odpadlíku...

C#mi  
Vítěj!

## PROMARNĚNÝ ŽIVOTY

Emi C  
Najnanajnajnanaj  
D G D  
Najnanajnajnaj  
Emi C  
Najnanajnajnanaj  
G D  
Najnanajnaj

Na rukou krev, slzy a pot. Emi  
Žijeme s větrem o závod C  
a nevíš hodiny a dne, D  
kdy z toho další vypadne. H  
A smrt zaklepe na dveře, Emi  
to už je život žoldněře. C  
Štěstí má špínu za nehty G  
a Bůh nechrání lancknechty. D

Jak vyjdem, tak jsi bez šance  
a naše je renesance.  
Vše rozsekáme na cáry,  
my porazili Švýcary.  
Když krutost působí ti žert,  
zazní "wir zogen in das feld".  
Ty uteč a zbraň zanech tu,  
sic boj se hněvu lancknechtů.

Emi C  
Rf. Promarněný životy  
D G D  
ve vidině žoldu,  
Emi C  
hněv nelítostný pěchoty  
G D  
zabíjí nejen čas.  
Víno, ženy, válčení,  
nedočkáš se holdu.  
Nic se na tom nezmění,  
až nás vezme d'as.

Bez srdce bez slitování,  
když nevíš, co je pokání,  
vesel anebo nevesel,  
každý z nás půjde do pekel.  
Drancovat, pálit, rabovat.  
Žene tě touha bojovat,  
hazard a choutky na ženy.  
Lancknecht má život bez ceny.

Rf. Promarněný životy...

Najnanaj...

Bez srdce bez slitování...

ORIGINAL Ebmi